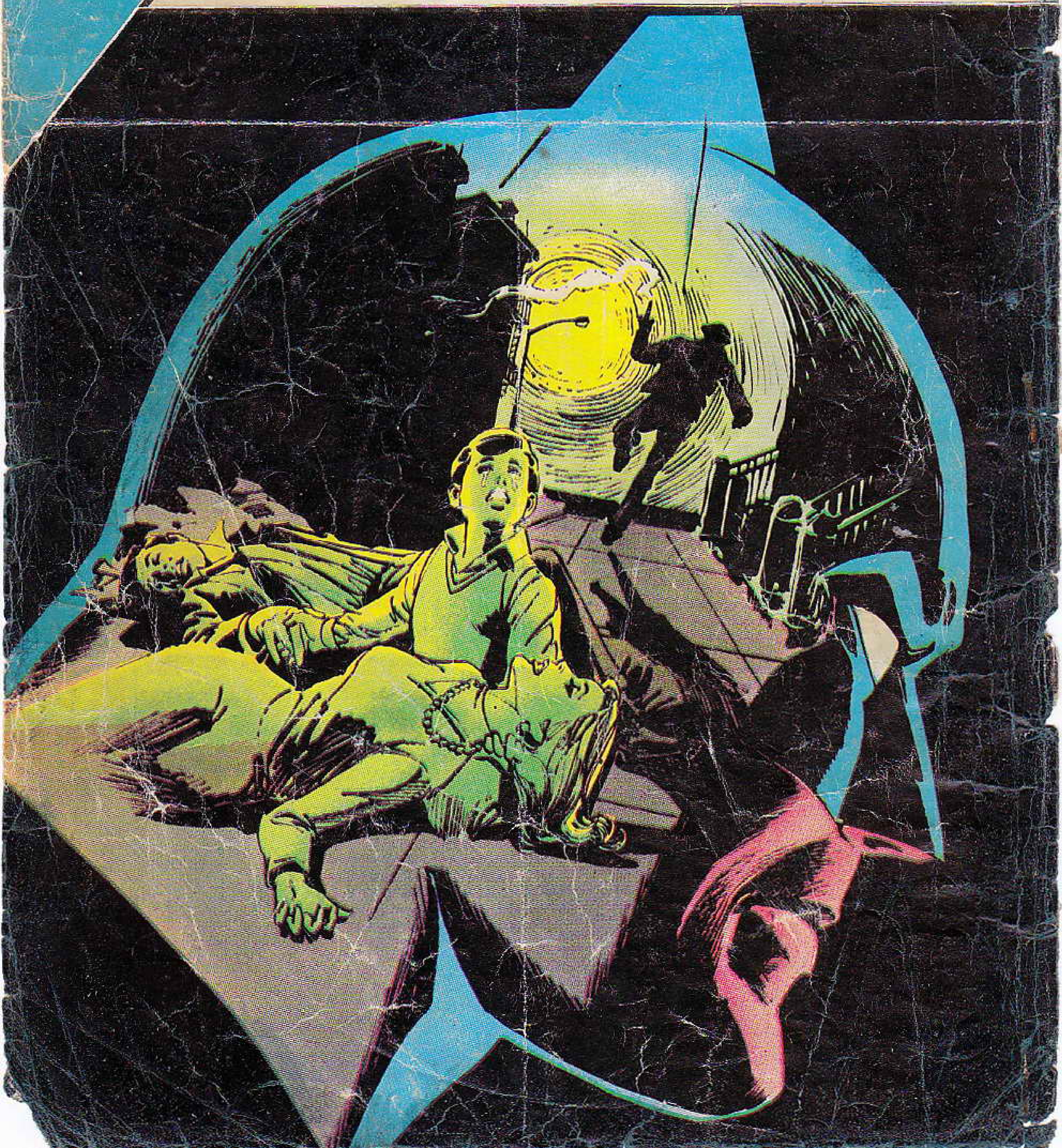
الوطواط

٦٩

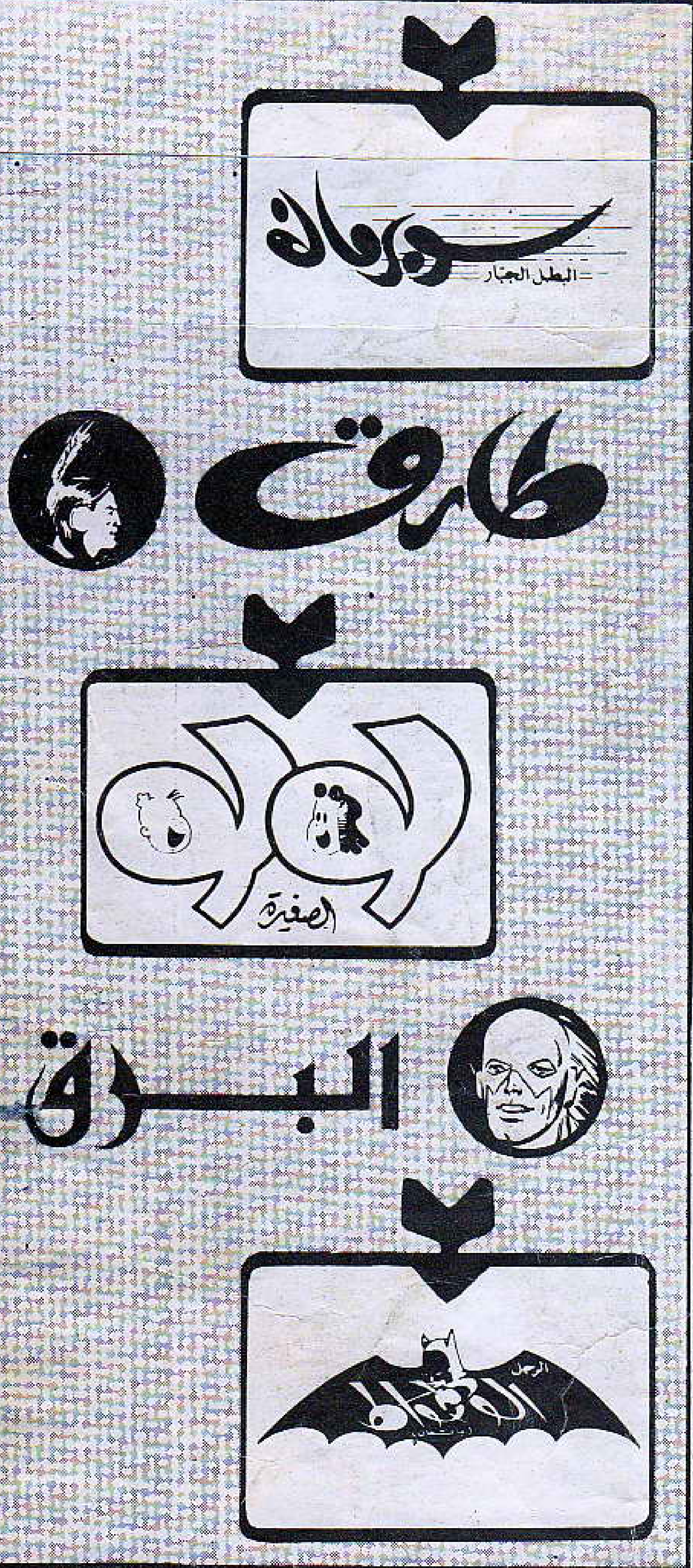
المغامرات المصورة

العملاق

الثمن
١٥٠ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	......................١٥٠ق٠ل
سورية:	.....................٢٠٠ق٠س
العراق:	..........................٢٠٠فلساً
الاردن:	........................١٥٠فلساً
الكويت:	........................٢٥٠فلساً
السعودية:	.........................٣ ريالات
البحرين:	........................٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	.......٣ريالات
عدن واليمن:	...................٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	......................٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.......................٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط:	........................٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

خالد بكري
مكتبة بكري
طرابلس - القبة

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

أُ القصة في مكان بعيد عن
ج الظلام" وفي قصر المليونير
صبحي"
هاذا عن ملاحقة سارقي المجوهرات يا سيد "صبحي" !
فيما بعد يا عبد العزيز
لكنها قضية تستدعي وجود "الوطواط"
ان هؤلاء المجرمين قد أرهقوا كل أجهزة الشرطة دون فائدة !
الأمر لا يهمني الليلة !
دعني ! واهتم بشؤونك يا "عبد العزيز"
سأعود عند المغيب !
رغم اني صديقه الوحيد بالاضافة إلى "زكور" ..
فهو لا يخبرني اطلاقاً إلى أين يذهب في نفس اليوم من كل سنة
وهو يبدو مرتبكاً متوتر الأعصاب حاقداً، كأنه يرتقب شراً ما...
وفي مكان ما...
بينما أنا أمزق الدولاب حاول أن تسرق الراديو

هيا ! بسرعة..
أعده إلى مكانه !
من ؟ "الوطواط"
سأعيده ! أرجوك يا "وطواط" لا...
هات الراديو أولا
ثم ساعد زميلك في اصلاح ما أفسده
أمرا وطاعة
والآن أين "ليلى شريف" ؟
"ليلى" ؟
ماذا تريد من تلك العجوز الشمطاء
إياك أن تحقر "ليلى" ؟ هل فهمت ؟
نعم عفوا
مرة أخرى أين هي ؟
لقد رأيتها منذ قليل هنالك قرب المخزن !

من الآن وصاعداً كونوا يقظين سأعود لزيارتكم
دائماً!
أهلاً بك
أمره يحيرني!
وأنا كذلك
إني أعلم لماذا يهتم رجل عظيم "كالوطواط" بأمثالنا
وبعد دقائق ...
إني لا أملك إلا ليرة واحدة ... يجب أن أشتري خبزاً
كفى ثرثرة وهات ما معك وإلا..
النجدة!
واصل صراخك! فليس من أحد يسمعك في "شارع الظلام"
لا أرجوك لا تؤذيني!
سألقنك درساً صغيراً لأنك أتعبتني!
آه!!

كفى مزاحاً ارم بسكينك وإلا...
سأزرعه مضطراً بين ضلوعك !
لا ! لا !
وفي محاولة أخيرة حاول اللص الحقير التخلص من غريمه الجبار ..
انك غبي حقاً !
فضرباتك غير مصيبة ومائعة
أما ضربتي فقاضية...
دائماً !
أووه !
انتظر قليلاً ياسيدي وسأرافقك إلى البيت ...
حالما أنتهي من تجهيز تلك الهدية القيمة للشرطة !
شكراً ... لك يا "وطواط"

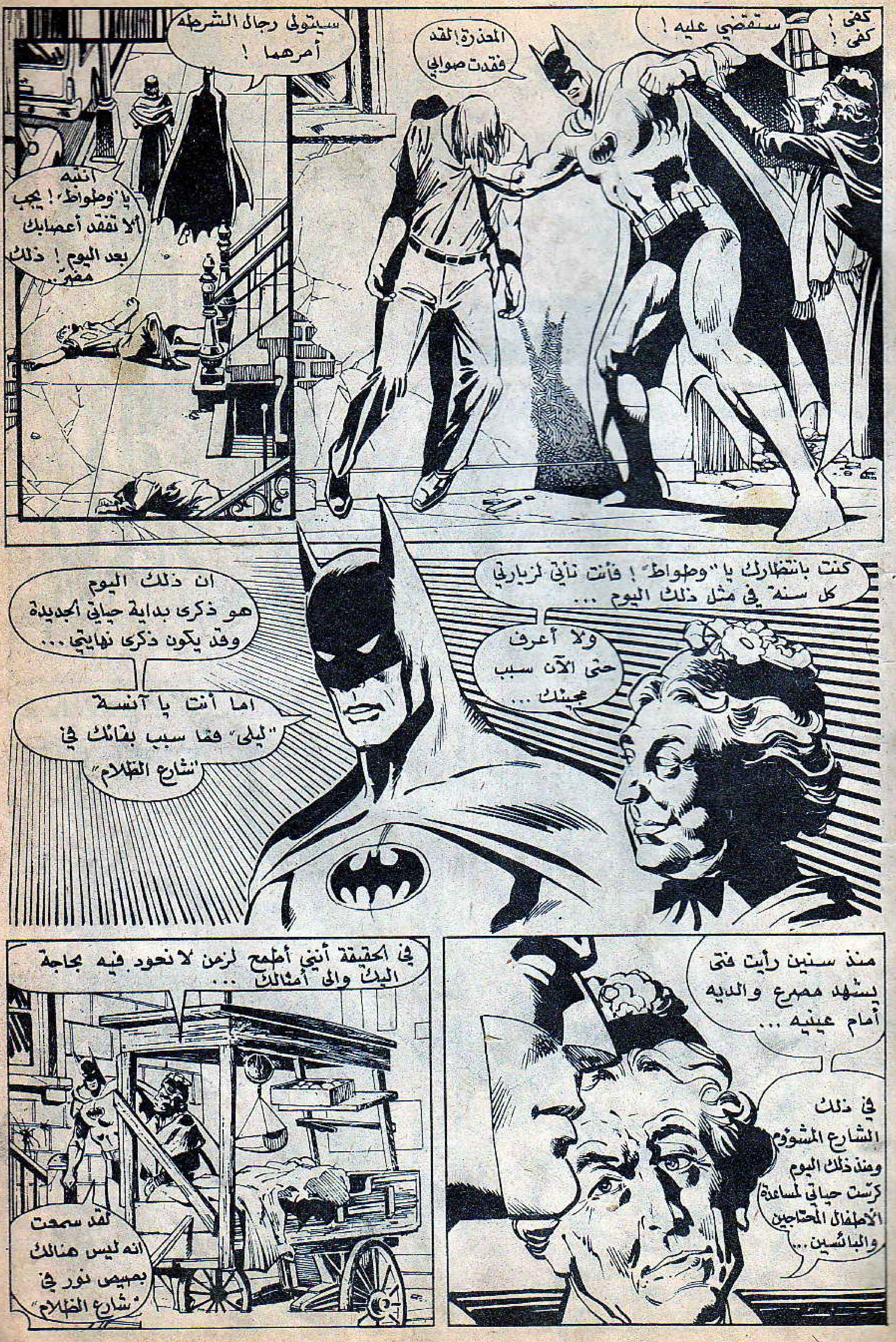
هل لي أن أطرح عليك سؤالاً ؟
بكل تأكيد
جاهز للتسليم
انك تطارد مجرمين عالميين ويقولون انك أعظم تحرٍ في العالم ...
فكيف تهتم بمسألة بسيطة ...
يجب مكافحة الجريمة على أنواعها
ثم خسارة ليرة بالنسبة لك تساوي خسارة آلاف بالنسبة لرجل ثري !
والآن سأطرح سؤالاً أبدوري
هل صادفت "ليلى شريف"
لماذا ... ؟ نعم ...
لقد رأيتها تجتاز الشارع باتجاه "الحي الأحمر" في الصباح الباكر
شكراً والى اللقاء
ماذا تريد من "ليلى شريف" يا ثري ...

أهلاً بك في حينا يا "وطواط"
لقد ساعدتني عندما كان بعض الفتية يضايقونني في نفس اليوم من العام الماضي
حسناً! هل رأيت "ليلى شريف"؟
نعم.. نعم لقد رأيتها متجهة نحو بيت الأطفال
وفي ذلك الوقت
هل أنت مستعد؟
نعم... هيا بنا!
ضع مسدسك جانباً فلن نحتاج إليه!
ها هي!
انه صيد ثمين وسهل..

دقيقة من فضلك يا سيدتي
ماذا هنالك يا أولاد
هل تسمحين بحقيبة يدك من فضلك ؟
بكل تأكيد ! فقد تكونان بحاجة إلى دراهم
لأن معظم الناس في هذه الأيام ...
لكنني جمعت بعض التبرعات من الشارع الآخر
للأولاد المشردين لكي أعطيهم ما حرمتم منه أنتم يا أصدقائي
لدي رصيد متواضع في المصرف وسوف أقدم ...
كفى ثرثرة وهات كل ما معك
سأجعلكما تندمان على فعلكما الشنيع هذا !
هيا بسرعة ! انتزع الحقيبة !

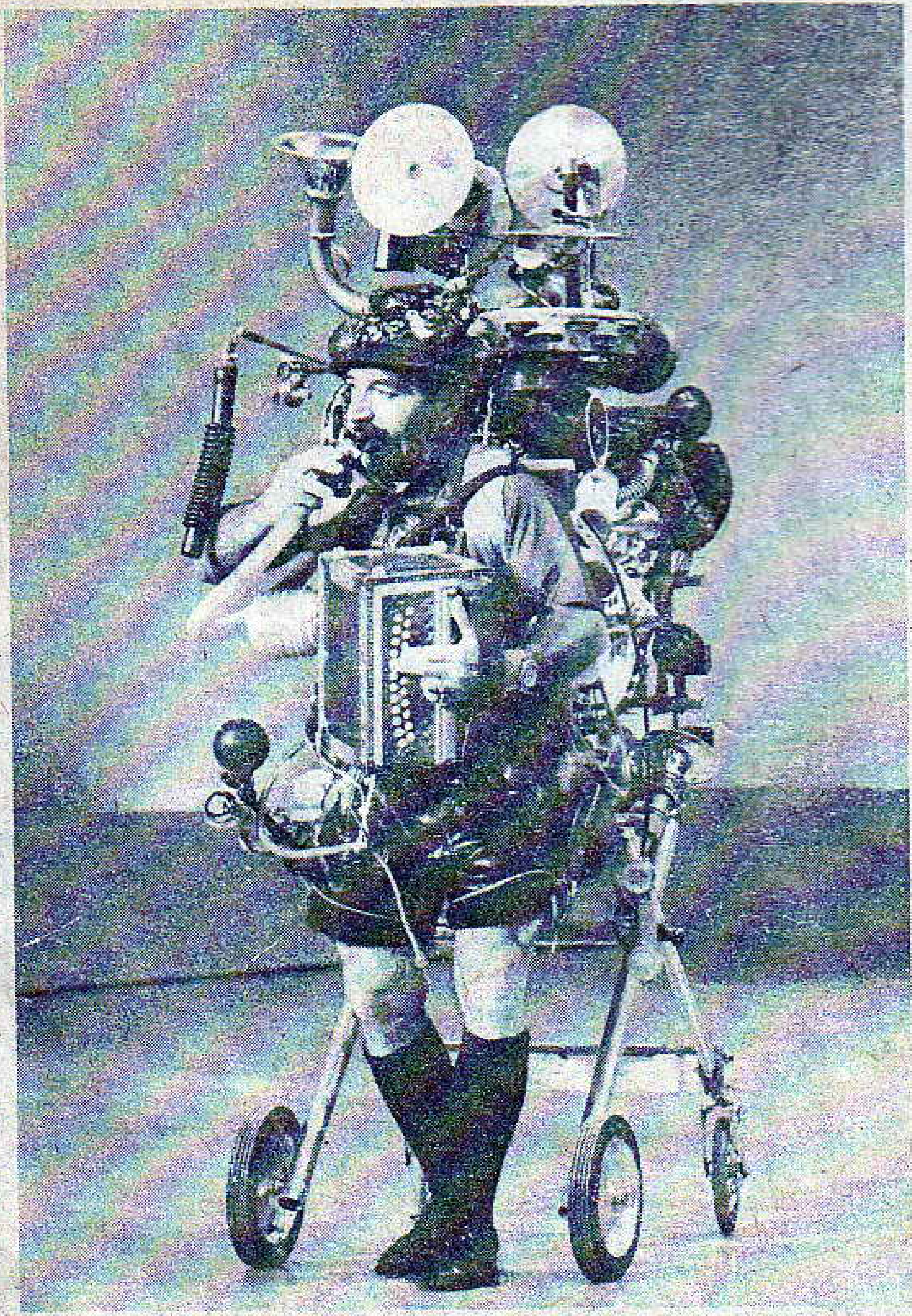
لن أسمح لأحد أن يتصرف هكذا مع "ليلى"...
يا إلهي الوطواط
آآخ...
في خدمتكم دائماً وسأبدأ العمل...
على الشكل التالي...
إبتعد وإلا...
أطلقت النار!
هل تجرؤ...
يا حقير الآن تشهر مسدساً؟
وأنا أعزل أمامك!..
كيف!
قل لي هل تجرؤ!!

وفقد الوطواط أعصابه
فراح يوجه الى اللص
ضربة تلو الأخرى
وبدأ يستعيد ذكريات أليمة
حدثت في مثل ذلك الوقت
منذ عشرين سنة حين خرج مع والديه
من احدى دور السينما وفجأة ...
ظهر رجل مسلح
من الظل ...
وأطلق رصاصتين
امام عيني الفتى ...!
فأردى أمه وأباه قتيلين وفر
إلى جهة مجهولة ...
وبعدها وصل
رجال الشرطة
والمصورون فلم يحفل
أحدهم بالفتى
المسكين ...
حتى وصلت امرأة ضمته
الى صدرها وقالت :
انا ليلى شريف ! لا تخف ... سأساعدك
قدر المستطاع ...
ونسي الفتى كل
ما حوله وراح ينعم
بدفء ذراعيها وعذوبة
كلامها الرقيق ...


كفى ! كفى !
ستقضي عليه !
المحذرة! لقد فقدت صوابي
سيتولى رجال الشرطه أمرهما !
انتبه يا "وطواط" ! يجب ألا تفقد أعصابك بعد اليوم ! ذلك مضى...
كنت بانتظارك يا "وطواط" ! فأنت تأتي لزيارتي كل سنة في مثل ذلك اليوم ...
ولا أعرف حتى الآن سبب مجيئك ...
ان ذلك اليوم هو ذكرى بداية حياتي الجديدة وقد يكون ذكرى نهايتي ...
اما أنت يا آنسة "ليلى" فما سبب بقائك في "شارع الظلام"
منذ سنين رأيت فتى يشهد مصرع والديه أمام عينيه ...
في ذلك الشارع المشؤوم ومنذ ذلك اليوم كرست حياتي لمساعدة الأطفال المحتاجين والبائسين ...
في الحقيقة أنني أطمح لزمن لا نحود فيه بحاجة اليك والى أمثالك ...
لقد سمعت انه ليس هنالك بصيص نور في "شارع الظلام"

والحقيقة ان وجودك ينير "شارع الظلام"
ربما هو النور الحقيقي الذي تحتاجه حضارتنا الزائفة.
الى اللقاء! آنسة "ليلى" واعتني بنفسك
وعندما انقشع الظلام اشرقت الشمس على الشارع الحزين...
وفي بيت "صبحي" الثري...
طعام الفطور يا سيدي طبقك المفضل
انه غارق..
في سبات عميق
والبسمة على شفتيه
النهاية

فرقة الرجُل الواحِد



إن السيد ورنر هيزل يشكل وحده فرقة موسيقية كاملة إذ يجيد العزف على ٤٩ آلة موسيقية منها :
الأكورديون ، الفلوت ، السكسوفون ، الجرس القرصي ، الصفارة الموسيقية ، الدف ، الصنج والطبلة .

الرجل
الوطواط
(باتمان)
الكلب الوطواط
أنظر يا "وطواط" الكلب الوطواط يعرف الى إشارة "الوطواط" وقد تأهب للعمل
في ذلك اليوم انضمّ الى الثنائي الجبار الوطواط وزكور عنصر جديد وجديد من نوعه ... لكن الوطواط الجديد ليس عنصراً بشرياً فهو باختصار : كلب ذكي ، خارق شجاع ، مقنع ... إنه :
"اصلان"
الكلب الوطواط
في ذلك المساء بينما كان الوطواط وزكور يقومان بجولتهما في شوارع "جرجر"
انظر يا "وطواط" ان هذا الكلب يغرق ...
هيا يا "زكور" يجب أن ننجده ...
انه فاقد الوعي ، هناك أثر ضربة على رأسه ...
لنأخذه إلى البيت ونعتني به ...
وما كان يجهله الوطواط ان ذلك الحادث العابر بداية لمغامرة كبيرة

وبعد قليل في كهف الوطواط السري، بعد ان بدل "صبحي" و"خالد" ثيابهما ...
يبدو إنه ينشط بإمكاننا ان نضع إعلاناً بشأنه في صحف الصباح
وما على صاحبه الا أن يتصل "بصبحي" ليسترده
وفي الصباح التالي ...
ان صورته في الصحف ستفي بالغاية ...
لقد بدأت أعتاد عليه أتمنى ألاّ يتعرف أحد إليه
كلب مفقود! موجود عند السيد صبحي
ومن ناحية أخرى أصبح الكلب الشريد "الوطواط" و"زكور" وما ان انطلقا في مهمة ...
الكلب يجري خلفنا !
لا وقت لإعادته إلى الكهف أحمله إلى السيارة !
إذا تعرف أحد إليه سيسبب لنا المتاعب لأن المعلن عنه في الصحف هو "صبحي" وليس "الوطواط"
لا تخف! سأتدبر أمره
وبعد قليل ...
ما رأيك بهذا القناع الأسود انه يناسبه تماماً، لكن ما بك ؟
"برهوم البوم" السجين الهارب موجود في "مخازن النسر" يجب ان نسرع !..
وفي دقائق قليلة، بلغت سيارة الوطواط المكان المقصود
ان "برهوم" موجود في الداخل !
هيا بنا يا "زكور"
"الكلب الوطواط" سيساعدنا أيضاً

وعندما دخل الوطواط وزكور الى المخزن المظلم ...
ان هذه الدمى العملاقة مجهزة "للسيرك الخيرى" ولا شك ان "برهوم" مختبئ بينها .
اترك الكلب فى الخارج لا أريد ان يصاب بأذى ...
تقدموا قليلاً إلى هنا ، هيا ...
وبعد قليل ...
هل رأيت شيئاً يا "وطواط"
الكلب ! ماذا أصابه ؟ أنظر يا "زكور" ! الشخص يهوي
وفيما كان الوطواط ينجد زكور انطلق القنع الثالث في مهمة خاصة
شكراً يا "وطواط" ! ان تلك التماثيل ثقيلة الوزن ! كادت تهشمني لكن "برهوم" سيهرب
كراش !
لن يتمكن من ذلك هنالك من يراقبه
ماهذا كلب وطواط
أنظر انه يقبض على "برهوم" على طريقة الكلاب البوليسية !
مهمة ناجحة ياصديقنا الجديد !
ان أسم الكلب الوطواط يناسبه تماماً لاشك انه شجاع
سنحتفظ به إذاً ! هيا يا صديقنا انك تستحق مجموعة من العظام
وما ان عاد "الوطواط" و"زكور" الى البيت ...
سيد "صبحي" ان الكلب الذي أعلنت عنه في الصحف يخص السيد "جميل الماشي" وهو يقيم بالقرب من منزلك ...
حسناً سنتصل بالسيد "جميل" ونحقق في الأمر !

وفي ضاحية قريبة ...
أجل ! انه كلب السيد "جميل الماشي" وهو مدرب لحماية المنزل في غياب صاحبه
شكراً سنعيده للسيد "جميل" !
وبعد قليل في منزل جميل ...
الدلائل تشير ان "جميل" قد خطف وعندما حاول الكلب مساعدته ضرب على رأسه وفقد وعيه
ان "جميل الماشي" موظف في شركة الطباعة الوطنية في جرجر سنسأل عنه هناك !
وفي شركة الطباعة ...
لا يا سيد "صبحي" لم نر "جميل" منذ يومين ونحن بحاجة ماسة إليه
حسناً سأحتفظ بكلبه حتى عودته !
وعندما عاد الوطواط وزكور الى "كهف الوطواط" كان الخادم المخلص عبد العزيز يعاني من أمر ما ...
انا انزع أحدهم القناع عن وجه الكلب سيفتضح أمركما ...
لا تخف يا "عبد العزيز" سنكون حذرين وهذا الكلب وحده يستطيع مساعدتنا لاقتفاء أثر صاحبه
وفجأة ضوئت شارة الانذار ..
المأمور يستدعينا أين هو الكلب ؟
لا نستطيع انتظاره هيا بنا
ها هو الكلب عندما رآنا نتجه نحو السيارة فهم ان مهمة ما تنتظرنا !
أجل ان الكلاب المدربة تفهم بسرعة

وبعد قليل ... في مكتب المأمور صالح
لدي مهمة للكلب الوطواط ...
سرقة في معامل الورق؟ كيف يمكن الكلب ان يساعدنا؟
سرقة في "معامل الورق الوطنية"
هنالك مهمة أخرى ! ان طفلاً في الرابعة من عمره قد تاه في غابة قريبة ولا نستطيع إيجاد أثره !
هيا بنا يا "زكور"
لكن تعديلاً سريعاً طرأ في الخارج ...
بإمكانك ان تجد الفتى بمساعدة الكلب الوطواط أما أنا فسأهتم بالسرقة
حسناً يا "وطواط" لك ما تشاء !
وفي منزل قريب بدأت مهمة اختبارية أخرى للكلب الوطواط..
ان الشرطة قد بحثت عنه في كل بقعة ، لكنها ... (تبكي)
انه معطف الصغير اقتفِ أثره الآن
لكن ميزات الكلب الوطواط كانت فريدة فبدأ مهمته و...
انه يتجه نحو ذلك الأنبوب الكبير لا شك ان الطفل مختبئ بداخله ...
أحسنت يا كلبنا العظيم ! لنعيده إلى أمه ونوافي "الوطواط" إلى مصنع الورق انه بانتظارنا
شكراً لكما...

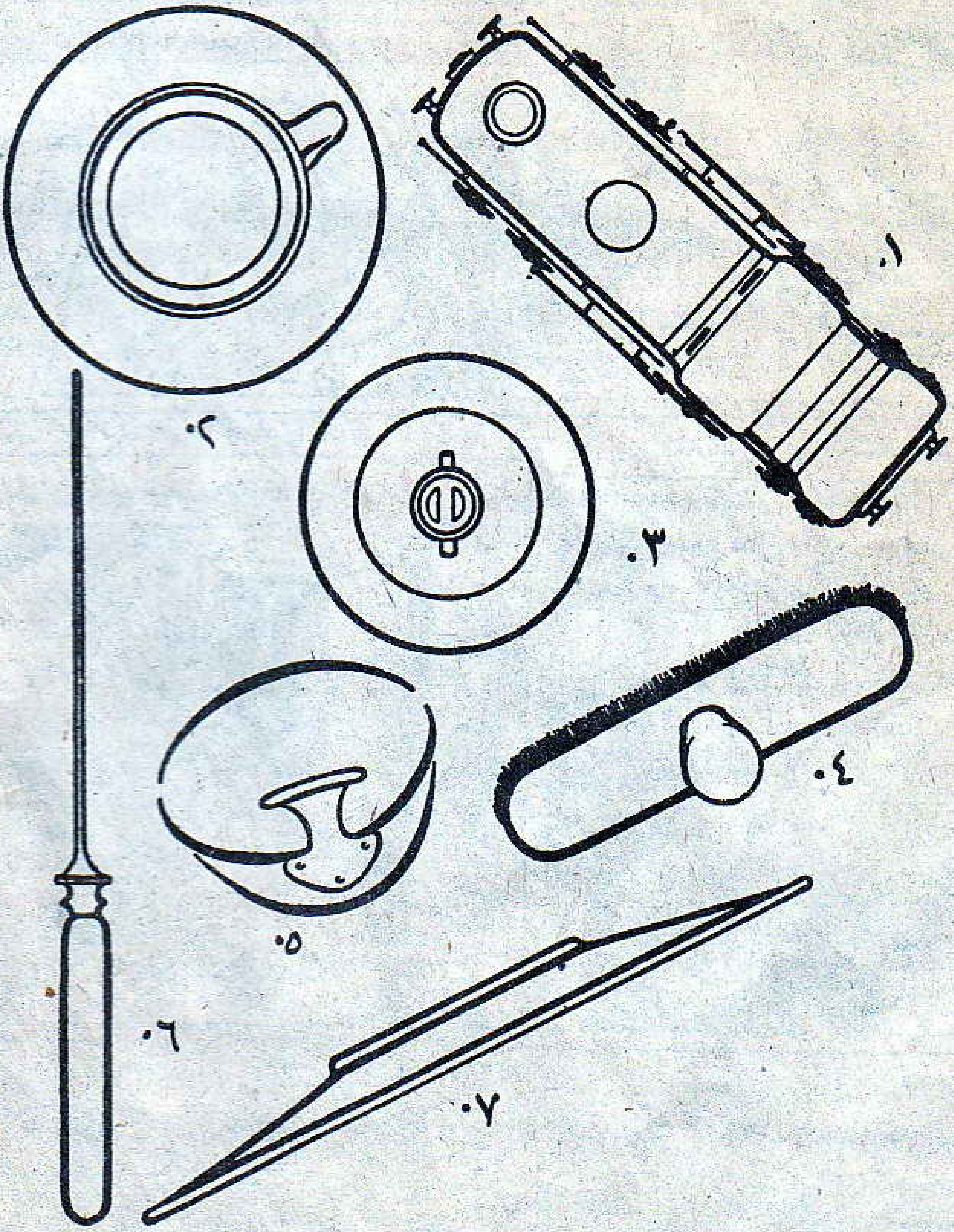
وبعد قليل وصل زكور والكلب الوطواط الى معمل الورق ...
السرقة اقتصرت إذاً على رزمة واحدة من الورق الخاص
نعم ! لكنني لا أفهم كان بإمكانهم أخذ كل شيء ...
ماذا هنالك ؟ ما الذي أغضبك ؟
ان تلك السرقة تشغلني والكلب الوطواط أيضاً...
لقد أشتم الكلب رائحة السارقين هنا! لكن ما الذي أثاره ؟
لا شك إنهم نفس اللصوص الذين ضربوه واختطفوا صاحبه اذا صدق ظني سنجدهم الآن في "المعمل الشرقي للحبر"
وبعد قليل ...
وما حاجة هؤلاء الأوغاد إلى الورق والحبر ؟
لقد سرقوا نوعاً خاصاً من الورق يا "زكور" وقد اختطفوا السيد "جميل" الأخصائي في الطبع ليقوم بتزوير بعض السندات واستعمالها...
وعندما بلغوا معمل الحبر ...
يا إلهي ! عد إلى هنا ! لقد أصبح متوحشاً...
عو!!
عو!!
عو!!
ولم يكن تصرف الكلب الوطواط دون سبب ...
ان ذلك الكلب المقنع هو كلبي ! "أصلان"
سأقضي عليه نهائياً الآن ! خذ !!

وعندما دخل الوطواط وزكور كان المجرمون قد تهيأوا لاستقبالهما
تراجع يا "وطواط" وإلا قتلت "جميل"
لا يمكننا أن نعرض حياته لخطر ... تمهل يا "زكور"
وبعد قليل ...
والآن لنبدأ بطباعة ما نحتاج إليه ! إلى العمل يا سيد "جميل" !
وأتمنى ألا يزعجنا "الوطواط" و"زكور" خلال العمل وإلا ...
وفي مكان ما خارج المدينة ...
سيقتفي الكلب الوطواط أثرنا ...
ويهب لنجدتكما اليس كذلك ! مضحك فعلاً
ثم في الداخل
مهلاً انني احذركم لن أقوم بأي عمل قبل ان تضمنوا سلامة "الوطواط" و"زكور"
حسناً أوثقوهما جيداً وضعوهما في الغرفة المجاورة ريثما ننهي عملنا ...
وهكذا ألقي الوطواط وزكور في غرفة خالية
يجب ان نحذر الكلب الوطواط أنا واثق انه سيهب لنجدتنا ...
بإمكاننا أن نتصل به بواسطة الإشارة المضيئة التي أحملها دائماً ...
وبجهود جبار أشغل الوطواط الإشارة وأطلقها من المدخنة ...
انزع إشارة "الوطواط" عن ثوبي بأسنانك... وضعها قبالة النور الصاعد من المدخنة !!
لقد نجحنا ..
إشارة "الوطواط" ! من الذي أطلقها يا ترى ؟

وعلى بعد كيلومترات من المكان شاهد الكلب الوطواط الإشارة ...
وبسرعة جبارة هب لنجدة صديقيه ...
الكلب الوطواط لقد نجونا ...
أدخل بسرعة ! وساعدنا لحل رباطنا ..
كليك !
حسنًا ! تابع ! اقطع الحبلة ! إنتظر يا "وطواط" سأساعدك
وبعد لحظات اشن الثلاثي هجومًا صاعقًا ...
.. الوطواط" و"زكور" وكلب وطواط ؟
وانتهت المعركة بسرعة وعندما وصل رجال الشرطة ..
نعم لقد اختطفوا السيد "جميل" ليرغموه على طبع السندات المزيفة ...
لكن ... كلب "جميل" موجود عند السيد "صبحي" فكيف أصبح الكلب الوطواط ؟ هل أن ...
"صبحي" "هو" الوطواط" ؟ لا لقد تسلمت الكلب من السيد "صبحي" ليساعدني على إقتفاء أثر صاحبه ! وإليكم الصورة
من المستحيل أن يعرفوا أن "عبد العزيز" يرتدي بذلة الوطواط وأنني التقطت الصورة بنفسي ...
انه كلب عظيم يا سيد "جميل" لولاه لما نجونا ...
وأن مكانه "كالكلب الوطواط" محفوظ إلى الأبد ...
النهاية

نظرة سريعة لا تكفي !...

أمعن نظرك في تلك الأشياء وحدّق فيها من زاوية معينة وبعدها... لا شك أنك ستعرفها !



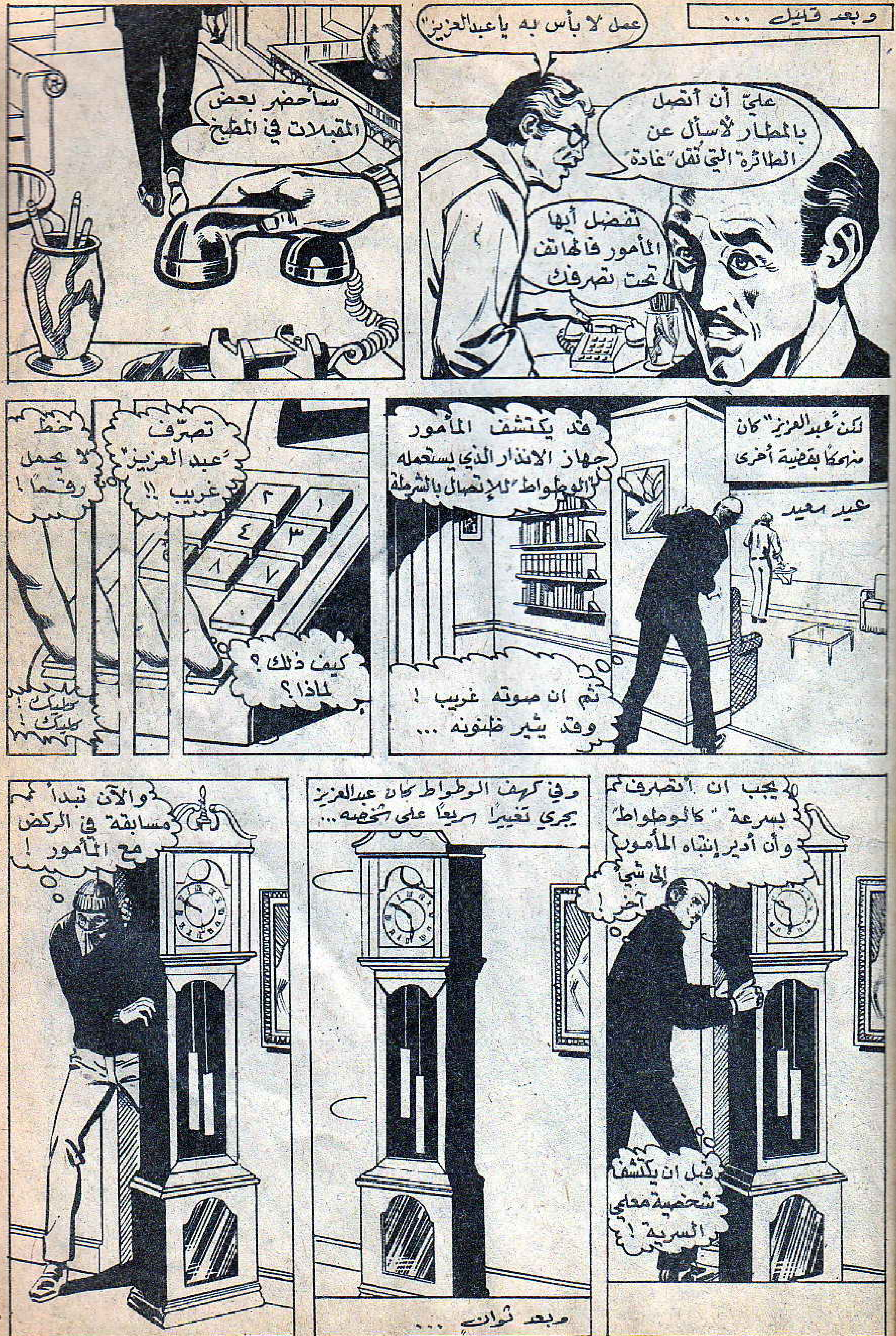
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧.

وإلا فاقلب الصفحة !

الجواب : ١- قاطرة (السكة الحديدية) . ٢- فنجان وصحن . ٣- مصباح كهربائي
٤- فرشاة . ٥- مغرفة . ٦- سكين . ٧- صحن

في ذلك الصباح الباكر خرج المأمور صالح من مكتبه وكأنه على موعد ...
وعلى قارعة الطريق كان شخص بانتظاره ... انه عبد العزيز خادم الوطواط ...
ما هي المهمة التي تجمع ذلك الثنائي يا ترى:
المأمور صالح
و
عبد العزيز خادم الوطواط
كل شيء على ما يرام يا "عبد العزيز"؟
عند حسن ظنك يا سيدي فالسيد "صبحي" على موعد مهم ولن يفتقدني ...
غريب وغريب فعلاً الا يولي المأمور صالح اهتماماً بالغاً باصطحاب عبد العزيز كل ذلك كان لتحضير
؟ ؟ ؟
المفاجأة الكبرى!

وبعد قليل في ضاحية المدينة وفي قصر السيد صبحي ...
وصلت سيارة تقل رجلين ...
وبدأ أحدهما بفتح الأبواب المحكمة الاغلاق
لا شك ان "صبحي" يحتفظ بأشياء بالغة الأهمية هنا ...
لذلك فجهاز الانذار الذي وضعه يعمل بانتظام ...
لأن القصر يقع في منطقة نائية وحافلة بالأخطار !
ها نحن أيها المأمور تفضل !
كفى يا "عبد العزيز" نحن اليوم شريكان ولا حاجة الى كل تلك الواجبات
أسف يا سيدي لكنني اعتدت عليها بحكم المهنة ...
التي ورثتها عن والدي !
وبعدها بدأ الرجلان العمل
ان السيد "صبحي" سيسر بتلك المفاجأة !
هذا أقل ما يمكننا عمله لنرد الجميل "لصبحي" ...
أين يمكنني ان أعلق هذه !..
يا الهي أن ذلك الجدار يخفي المصعد السري إلى كهف "الوطواط" قد يكتشفه المأمور صدفة و...
أرجو المعذرة يا سيدي لكنني أقترح أن نفتش على مكان آخر !
لا بأس يا عبد العزيز ...
لكن !...


وبعد قليل ...
عمل لا بأس به يا عبدالعزيز"
عليّ أن أتصل بالمطار لأسأل عن الطائرة التي تقل "غادة"
تفضل أيها المأمور فالهاتف تحت تصرفك
سأحضر بعض المقبلات في المطبخ
لكن "عبد العزيز" كان منهمكاً بقضية أخرى
عيد سعيد
قد يكتشف المأمور جهاز الانذار الذي يستعمله "الوطواط" للإتصال بالشرطة
ثم ان صوته غريب ! وقد يثير ظنونه ...
تصرف "عبد العزيز" غريب !!
خط لا يحمل رقماً !
كيف ذلك ؟ لماذا ؟
طيك ! طيك !
يجب ان أتصرف بسرعة "كالوطواط" وأن أدير إنتباه المأمور الى شيء آخر !
قبل ان يكتشف شخصية معلمي السرية !
وفي كهف الوطواط كان عبدالعزيز يجري تغييراً سريعاً على شخصه ...
وبعد ثوانٍ ...
والآن تبدأ مسابقة في الركض مع المأمور !

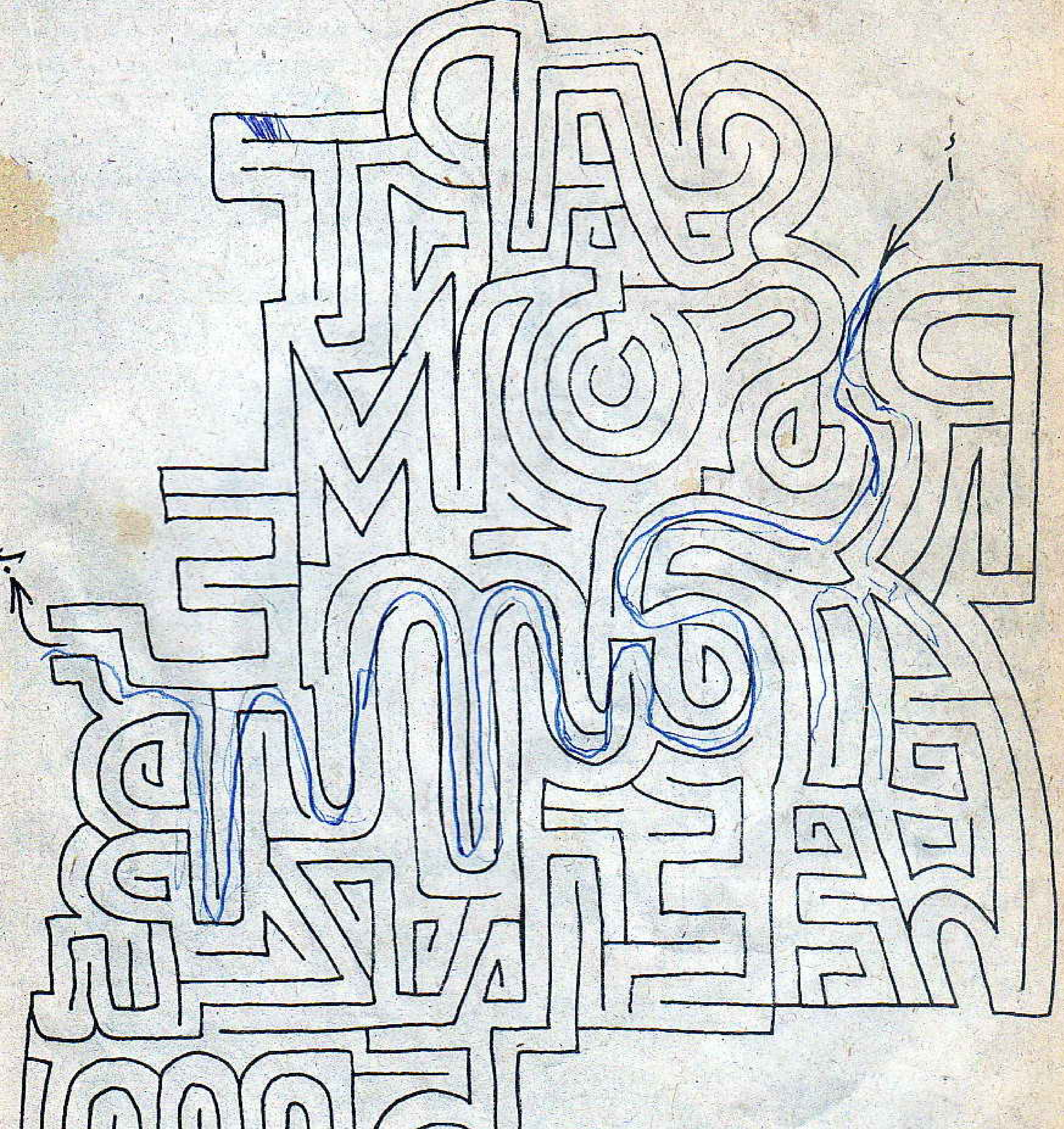
وفي الغرفة المجاورة...
لدي شعور بوجود شخص غريب ثم تصرف "عبد العزيز"...
من هناك ؟
قف! أنت ماذا تفعل هنا!
قف باسم القانون
يجب أن أوقفه مهما كلف الأمر!
ما زلت أحتفظ بلياقتي البدنية وسوف أتمكن من
القبض عليه بالطريقة التقليدية!
آه"!

رفسة واحدة على رأسه
تكفي لأتخلص منه !
آخ !
لم أعرف أن الخطة ستكون بهذه الصعوبة
أنا تبعني خارجاً سأتمكن من الأفلات و
لقد فرّ
ليتني أحمل مسدسي لكنت أجبرته على الإستسلام
والآن سأختفي بين الأشجار !
لقد اختفى ولم يترك أثراً
للأسف ! لو كان "الوطواط" هنا لما أضاعه أبداً

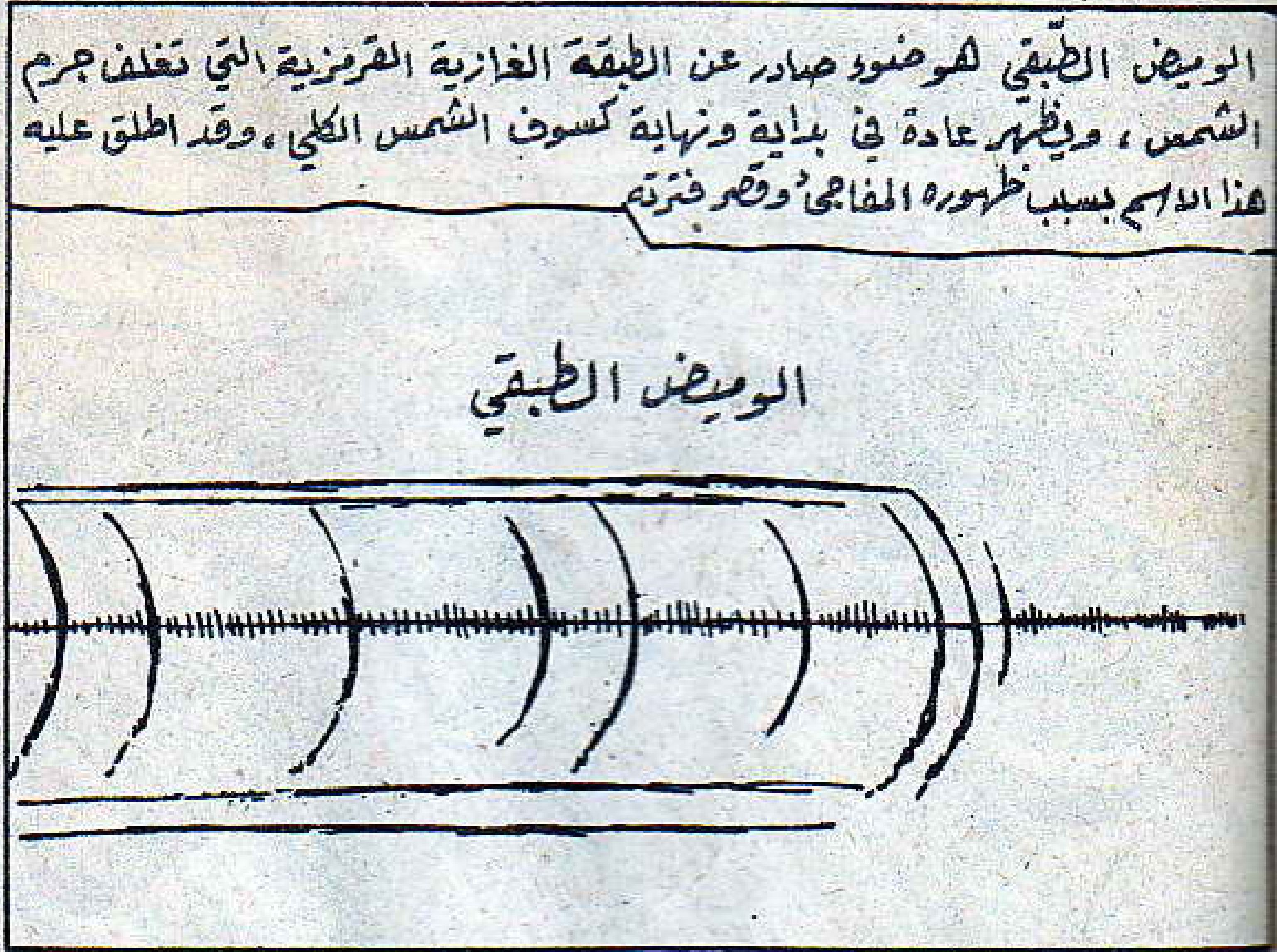
وبعد قليل...
اف!
لم أعد فتيا! لكنني عدت بسرعة من طريق سري للسيارة "الوطواط"
ووصلت قبل المفوض...
كان شيئا لم يكن!
ماذا تفعل في الخارج يا سيدي؟
لقد طاردت لصا لكنه تمكن من الفرار
لص! يا إلهي! عليّ ان أتفقد القصر!
لا تخف! لقد فاجأته قبل أن يتمكن من سرقة أي شيء!
سأطلب الشرطة!!
سيكون ذلك مضيعة للوقت
فلن نرى ذلك اللص مرة أخرى
مرحبا! من هنا؟
أهلا بالسيد "خالد" والآنسة "ياقوت"
كيف الحال؟ ألم يصل أحد بعد؟
لقد أحضرت بعض الزينة سأعلقها بنفسي!
وانا سأساعد "عبد العزيز" في تحضير المائدة!

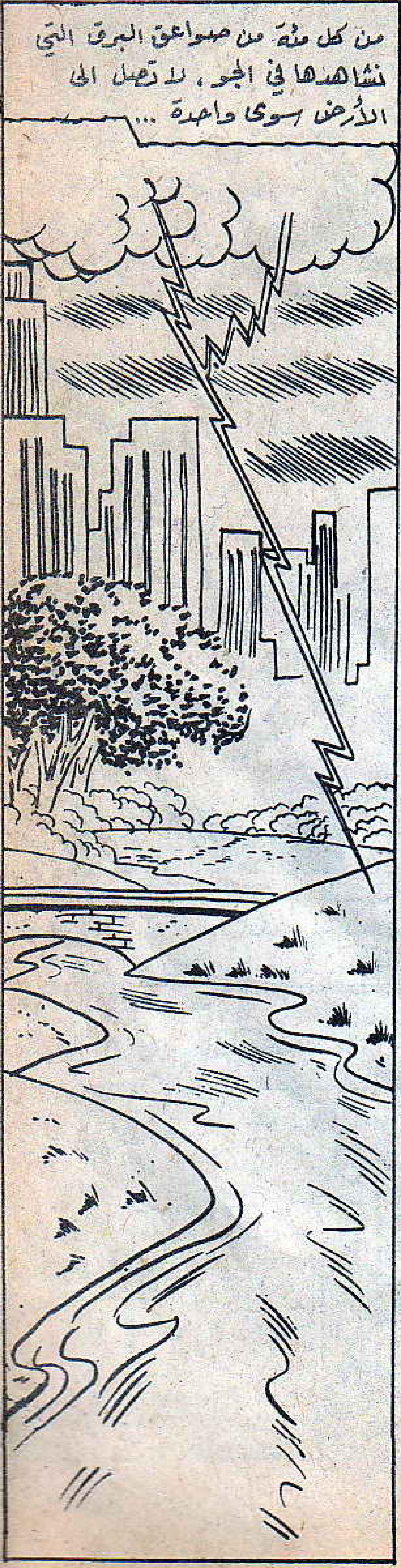
وبعد نصف ساعة وصلت سيارة سباق جميلة الى القصر
وهي تحمل مفاجأة مزدوجة الصورة الشهيرة "بنفسجة" والمليونير "صبحي"
أهلاً بك في منزلي المتواضع يا آنسة "بنفسجة"!
إنني مسرورة بمجيئي الى منزلك...
لكي آخذ الصور اللازمة للمقال عن وجهاء "جرجر" ومنازلهم الأنيقة!
المفاجأة الكبرى
ما هذا الضجيج كيف وصلتم قبلي
أقدم لك زوجي: "تمام الباني"
تشرفت بمعرفتك يا سيد "صبحي"
كان أملي ان يكون صديقك "الوطواط" بيننا
لا تغضبي يا بنفسجة
"فالوطواط" موجود هنا
في قلوبنا...
أليس كذلك يا إخوان!
النهاية

في ثلاث دقائق فقط ... حاول أن تجد طريقك بين أ و ب

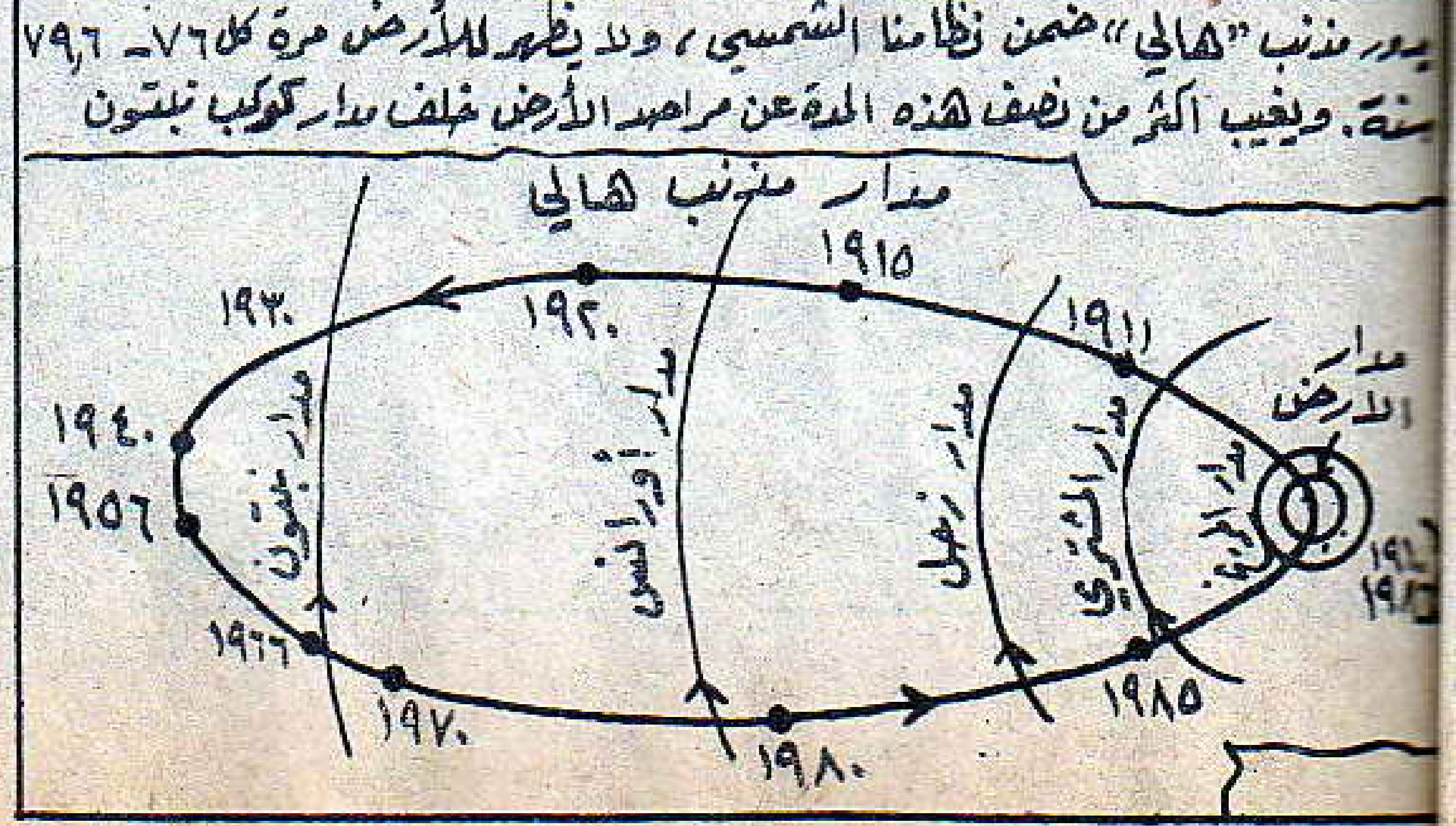


حقائق سريعة


الوميض الطبقي هو ضوء صادر عن الطبقة الغازية القرمزية التي تغلف جرم الشمس ، ويظهر عادة في بداية ونهاية كسوف الشمس الكلي ، وقد اطلق عليه هذا الاسم بسبب ظهوره المفاجئ وقصر فترته
الوميض الطبقي


من كل مئة من صواعق البرق التي نشاهدها في الجو ، لا تصل الى الأرض سوى واحدة ...

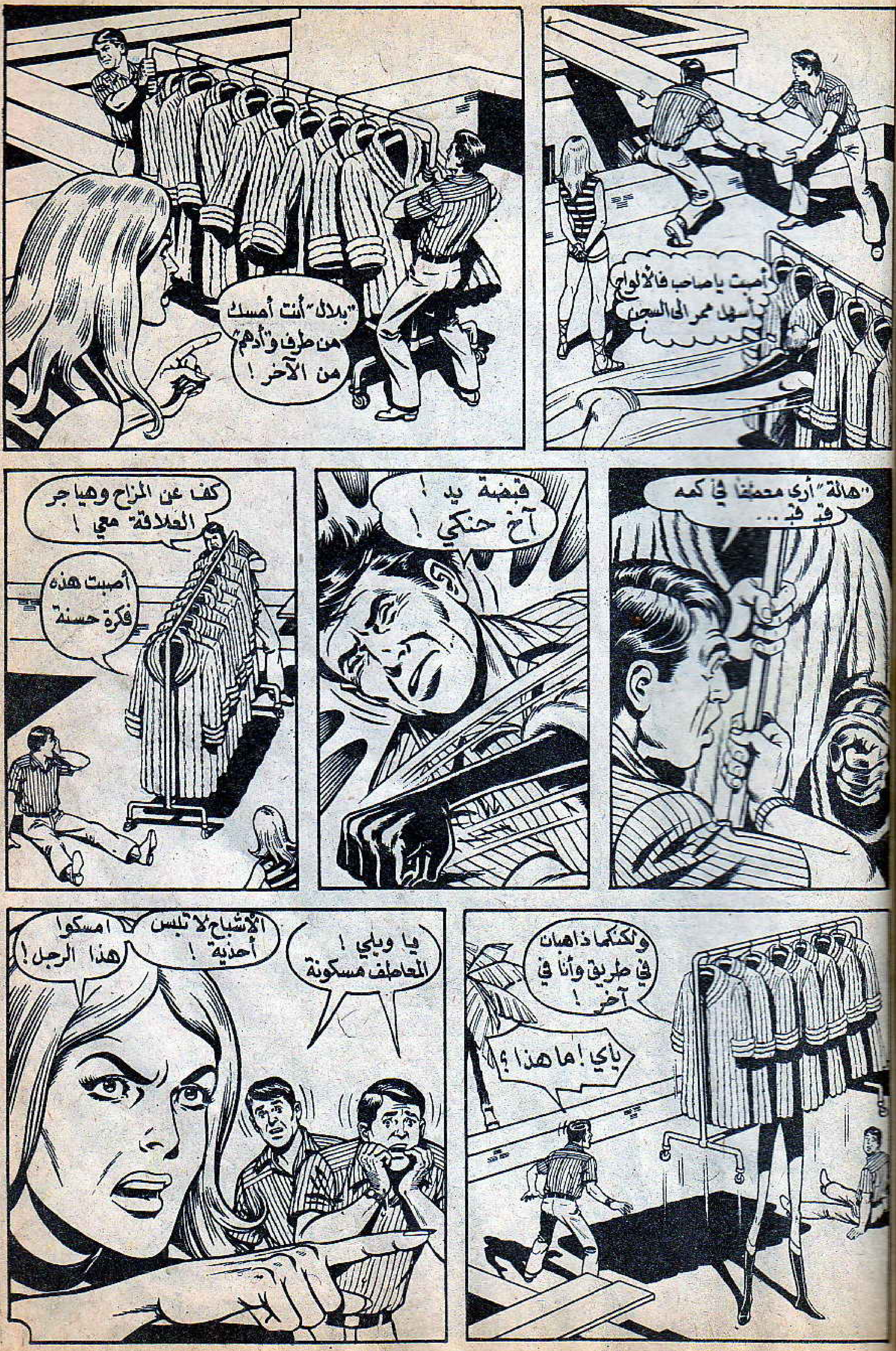
يقال خطأ أن المروحة تبرد الهواء . والواقع انها تبرد الجلد . وذلك بتعجيل تبخر العرق الذي يفرزه !


يدور مذنب "هالي" ضمن نظامنا الشمسي ، ولا يظهر للأرض مرة كل ٧٦ - ٧٩,٦ سنة. ويغيب اكثر من نصف هذه المدة عن مراصد الأرض خلف مدار كوكب نبتون
مدار مذنب هالي
١٩١٥
١٩٢٠
١٩٣٠
١٩١١
مدار الأرض
١٩٤٠
١٩٥٦
١٩٦٦
١٩٧٠
١٩٨٠
١٩٨٥
مدار نبتون
مدار زحل

الرجل المطاط
ما هذا ؟ إن قدرتي على التمدد آخذة في الزوال !
لقد فقد قدرته يا شباب ! هيا نقطع أوصاله !
في جناح فخم في أحد فنادق مدينة رأس الهلال يجلس "راسم" و"سوسن" الى مائدة الافطار !...
لا شيء عني في الصحف المحلية !
هل توقعت انتشار الخبر بمجرد توقيع اسمي "الرجل المطاط" في سجل الفندق ؟
ولكنك مشهور جداً !!
هذا فظيع !
هدئي روعك يا عزيزتي !
سأقوم بحملة استطالة تلفت نظر الصحف فتكتب عنا !

تستطيع ان تلفت نظر الجميع يا "راسم"
ولكن ذلك لا يسوي هذا الأمر!
صحيفة الهلال
اضواء لحركة السير في الشارع الرئيسي
لا.. أنظر الى هذه القائمة!
لم أشعر بمهانة كهذه في حياتي!
يبدو أنك غاضبة لأن اسمك لم يرد في قائمة الفائزات
نتيجة الاستفتاء لمعرفة أفضل عشر حسناوات فزن بأعجاب الجمهور
هند البائع، جمانا رائف، مايده زهران، هالة الراغب، هدى لحام، بارعة السندي، سناء جميل، سحر فياض،
الحمدلله انك تمكنت من تحليل الأمر!
هذه اهانة لا تغتفر فماذا انت فاعل بشأنها؟
ما رأيك بجرعة من محلول التمدد، ولكن لديك حساسية له...
ثم اني أرى قارورته فارغة!
أكاد أجن.. أودلو... لو...
صحيفة الهلال
هذا ما تفعله "سوسن" في كل مرة تظهر فيها نتائج هذا الاستفتاء
لقد كانت محبوبة الجمهور رقم ١ ولكن اسمها لم يظهر أبداً في القائمة بعد زواجها مني!
حرارة جو الغرفة أصبح لا يطاق يا حلوتي..
سأخرج واتمشى قليلاً في الخارج
اني اكره الهروب من "سوسن" ولكن المصيبة انها تصاب بنوبة هستيرية في مثل هذه الحالات وتتذمر لأن شهرتي طمست شهرتها
واع!!
سأشتري لها بعض الورود و...

ما الأمر؟ لماذا تبكي يا صديقي الصغير؟
طيارتي لا تريد ان تطير! إهئ إهئ
انا صديقك "واسم" دعني اساعدك
انت امسك الخيط فقط
٥-٤-٣-٢-١، طيري يا طيارة!
ياي! طارت!
شكرًا يا صديقي المتمدد!
صديقي المتمدد؟ لعلني بحاجة الى وكيل دعاية!
لماذا أرى؟ بيع الثياب يجري في الطوابق السفلى لا على سطوح العمارات!
يبدو ان ما يجري يتطلب تدخل "الرجل المطاط"
معاطف من الفرو الثمين، لا شك ان هذه سرقة!
والآن مدوا الألواح الى السطح المجاور لكي نجر عليها علاقة المعاطف
هذه أعظم عملية قمت بها يا "هالة"!
وهي سهلة جدًا!


أصبت يا صاحب فالألواح أسهل ممر الى السجن
"بلال" أنت أمسك من طرف و"أدهم" من الآخر!
"هالة" أرى معطفاً في كمه قبـ.. قبـ...
قبضة يد! آخ حنكي!
كفا عن المزاح وهيا جر العلاقة معي!
أصبت هذه فكرة حسنة
ولكنكما ذاهبان في طريق وأنا في آخر!
ياي! ما هذا؟
يا ويلي! المعاطف مسكونة
الأشباح لا تلبس أحذية!
امسكوا هذا الرجل!

مسكته !
انا مسكته
يا الهي ! انه يتمدد كالمطاط
وهل من طريقة أفضل لتعريفكم على ...
الرجل المطاط ؟
اتركوا المسروقات وفروا !
لم العجلة يا صبية ؟
لم نتعارف كما يجب ، وزوجتي لا تمانع اذا امسكت يدك !
اما انتما فسألفكما لفاً هكذا !
ياي !!

وما دمتما مغرمين بالفرو الثمين
سأجعلكما تغوصان فيه !
آخ يا دماغي !
لم يبقَ الآن سوى ان أسلمكم الى رئاسة البوليس !
يا إلهي ! لقد أخذت أطرافي تقصر !
لقد فقد قدرته على التمدد، اهجما عليه وقطعا أوصاله !
سأوقفهما بلكمتين عن بعد ولكن قبضتي لم تصل !
محلول التمدد فقد مفعوله... آه لقد نسيت !
لم أشرب المحلول اليوم لأن القارورة اندلقت وفرغت
وهكذا ضرب "الرجل المطاط" حتى فقد وعيه، وبعد ذلك..
أحملاه واتبعاني ! فلدي مخطط عظيم يتعلق بالرجل المطاط !
ما هو المصير المظلم الذي ينتظر "الرجل المطاط" على أيدي هؤلاء اللصوص؟ تابع القصة صفحة ٣٨

قبل ان نتابع سرد القصة دعونا نعود الى الوقت الذي أدرك فيه الرجل المطاط أمرًا خطيرًا ..
ماذا حدث ؟ قدرتي على التمدد أخذت تضعف !
تغلبت الفتاة وأخواها على الرجل المطاط ونقلوه الى مقرهم ...
والآن عليك ان تكتب رسالة تطلب فيها من زوجتك أن تحضر لك سر قدراتك
لأننا سنستخدمه لنصبح
عائلة الصعاليك المطاطين !
بعد قليل تصل الرسالة الى سوسن ...
وسيقتلونني إذا لم تحضري لحاء شجرة المطاط الذي أستمد منه قوتي !
ولكنه لا يستمد قوته من لحاء شجر المطاط لابد أنه يخدعهم و...
يريد مني أن أهب لنجدته
أهلًا بالسيدة "سوسن"
هل جئت بثمن خلاص زوجك
نعم ، هذا هو...
ولكن أين "راسم" ؟
في مكان أمين ، وسيظل هناك إلى أن نتأكد من أنك لا تخدعيننا
ناوليني الدواء !
أؤكد لكم ان هذا هو الدواء الذي يستعمله "راسم" !
لقد ذقت قليلًا منه للتأكد من مفعوله !

سنجربه نحن أيضاً !
لنمضغ قليلاً منه يا شباب !
يبدأ ظهور مفعوله بعد ربع ساعة
ستبقين ضيفة علينا إلى أن يظهر المفعول !
ولكن أين وضعتم زوجي ؟
في غرفة أخرى تحتك مباشرة
إذا دققت على أرض الغرفة قد يسمعك
طعم الدواء يشبه طعم دولاب مطاط قديم !
انه يعلق بين أضراسي !
هل توقعتم أن يكون طعم المطاط لذيذاً ؟
أعوذ بالله من طعمه
سأضيف إليه بعض الملح أوالخردل أو عصير البندورة
ليتهم احتجزوني مع "راسم"...
لأعطيه دواء التمدد الحقيقي الذي أحضرته له..
والآن كيف أوصله إليه؟
آه خطرت لي فكرة
سأثقب خشب أرض الغرفة بمبرد أظافري !
في الغرفة السفلى ...
لماذا تأخرت "سوسن" يا ترى ؟... يجب أن تحضر لي دواء التمدد !
ما هذا الصوت في سقف الغرفة ؟

"واسم"؟
"سوسن"؟
عرفت صوتك الحلو...
هذا ليس وقت الدلع !
دواؤك في هذه القطارة ...
افتح فمك والتقط النقاط التي سأعصرها
يا حبيبتي يا حلوتي !

ماذا جرى للصعاليك؟
مضى ربع ساعة !
فلنحاول التمدد !
ستتمددون في الزنزانات يا صعاليك !
الرجل المطاط قد هرب
سأمدد ساقك لتربطه به !
انها لا ...
لحاء شجر المطاط لم يحط مفعولا
دعني أشد أصابعك
آخ ... إصبعي !
جرب عنقه فقد يتمدد
آخ رقبتي
كفى ... كفى !
أنتم عديمي الخبرة وتحتاجون للتمرين !
أنظروا كيف أفعل أنا !
مد ذراعك وشد عضلاته...
هكذا...
أرأيتم ؟ الآن أرجلكم كالمطاط وأقفاكم كالزجاج

والآن جاء دور صاحبة العقل المدبر ...
انها تحاول الهرب !
أترك أمرها لي يا عزيزي !
فنحن اليوم نعمل معاً كفريق واحد
ولا أريدك أن تحتكر العمل وحدك
بعد تسليم الأخوة الثلاثة للبوليس
لست أدري بعد كيف حصلت على قدرة التمدد
فأنت لا تستطيعين تناول الدواء بسبب الحساسية
عندما يكون المرء ثرياً مثلنا يستطيع الحصول على كل شيء..
حتى الأطراف المعدنية ذات المفاصل المتمددة !
لقد لبست بذلتك الثانية لأخفي هذه الأطراف
بعد اسبوع ...
يبدو ان قائمة أفضل عشر حسناوات قد تعدلت في الصحف
أن لهم أن يعدلوها ...
وما هو ترتيبي فيها ؟
الحادية عشر ... ما زلت خارج القائمة
هذا مشين !!
ولكنهم أجروا إستفتاء آخر
وكان ترتيبنا فيه لا بأس به !
قائمة الأزواج العشرة الأكثر جاذبية
١- هشام وفوزية
٢- برهان ومناهل
٤- أكرم وسهام
النهاية

كم سمكة ترى في الصورة ؟

الكلمات المتقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
													١
													٢
													٣
													٤
													٥
													٦
													٧
													٨
													٩
													١٠
													١١
													١٢
													١٣

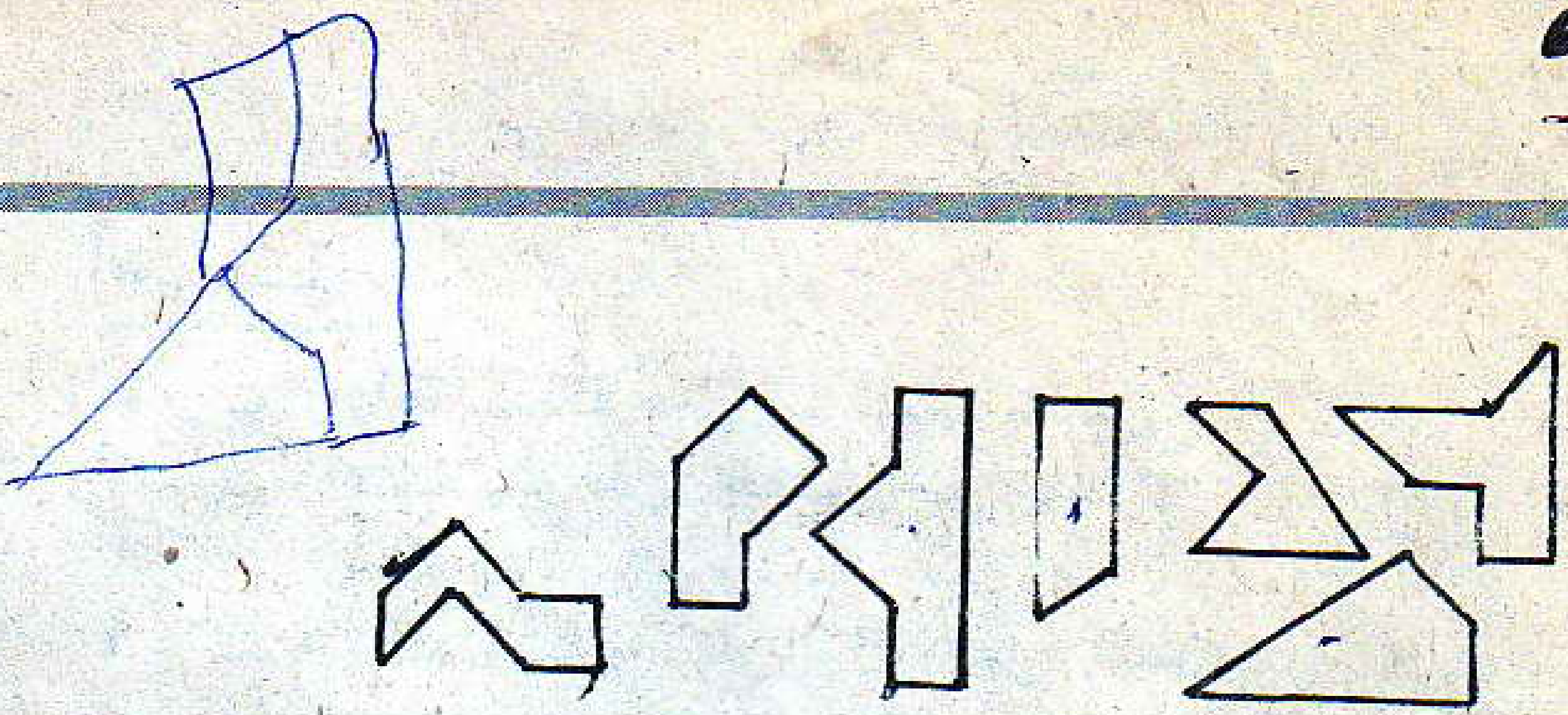
أفقيـــا

١ ــ راية ــ أدهش ــ ضمير منفصل
٢ ــ عتب ــ جقل خصيب ــ صديقه
٣ ــ شاعر عربي كبير ــ قبل ان أفي ...
٤ ــ والد ــ الآثار الباقية من المنزل
٥ ــ نهر عربي ــ خوف شديد
٦ ــ حفظ ــ سخاء ــ اسم موصول ــ بحر
٧ ــ منفرد ــ حيوان أليف ــ متعب
٨ ــ تكلّم (معكوسة) ــ حب ــ أسد ــ لعب
٩ ــ غزال ــ اسم علم مذكر
١٠ ــ من الخلفاء العباسيين ــ حرفان متشابهان
١١ ــ قريب ــ عاصمة اوروبية
١٢ ــ عاصمة عربية ــ فرح ــ انتشر
١٣ ــ مناسبة سعيدة ــ مطلع ــ رجع

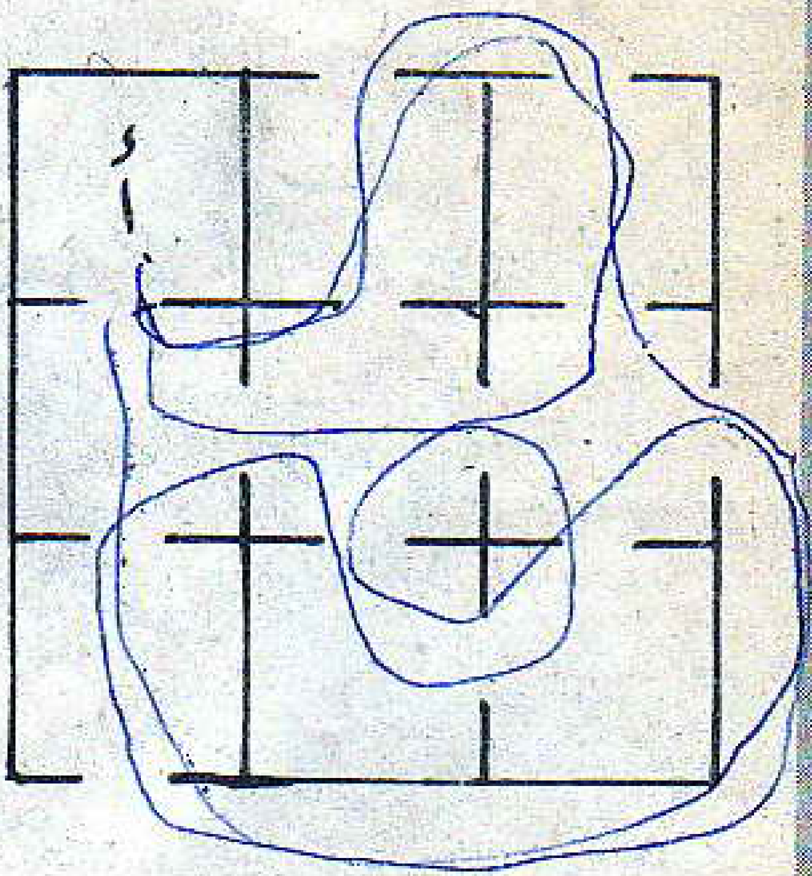
عموديـــا

١ ــ ارتفع ــ قواعد ــ اسمح
٢ ــ يكتب عليه ــ تابع ــ ناجح
٣ ــ احرف متشابهة ــ زال ــ مطلبي
٤ ــ بيت ــ يستعمل في المرض ــ عدو
٥ ــ يستعملها الصياد ــ غيوم ممطرة
٦ ــ من الالقاب ــ هجر ــ حاجات
٧ ــ أشعلا ــ سأم ــ نفسح المجال
٨ ــ تصغير رجله ــ عكس شراء ــ حائط
٩ ــ وجع ــ جمود
١٠ ــ من أعمال البحر ــ مأكل ــ سار بشكل حلقة
١١ ــ عكس حرام ــ بقايا النار ــ سلاح واق
١٢ ــ أفادا ــ يفرّ ــ أحرف متشابهة
١٣ ــ صوّت الحمام ــ أظهر حسفاته ــ فخر وعزّة

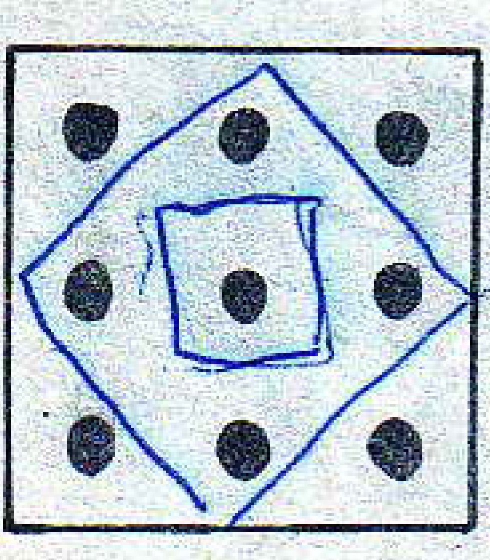
للتسلية



بكثير من الدقة وقليل من الصبر إجعل من تلك الأشكال المتنوعة مربعًا واحدًا .

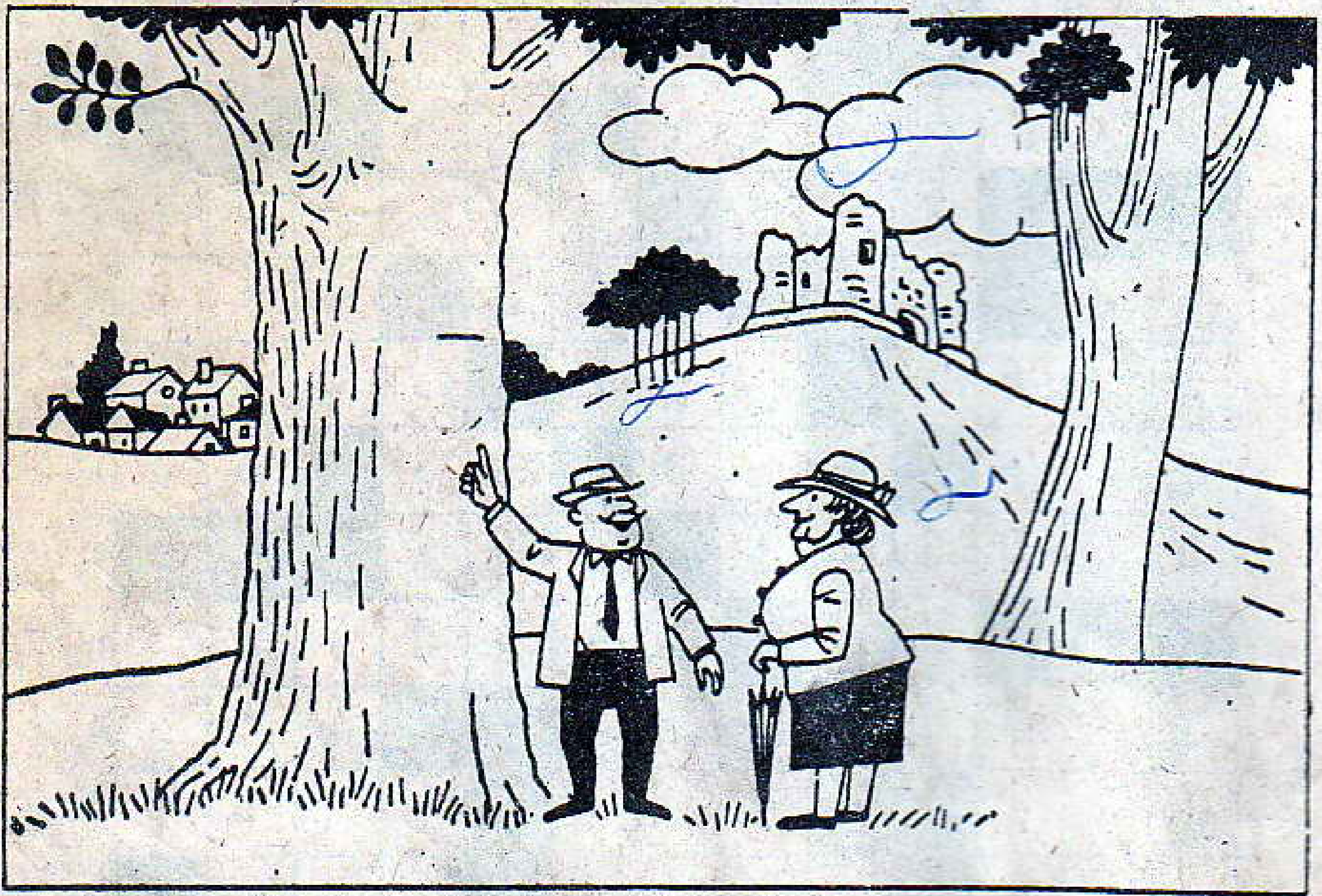


إنطلاقاً من المربع أ حاول أن تدخل إلى كل المربعات بخط متواصل عبر الفتحات وان تعود إلى نقطة البداية .

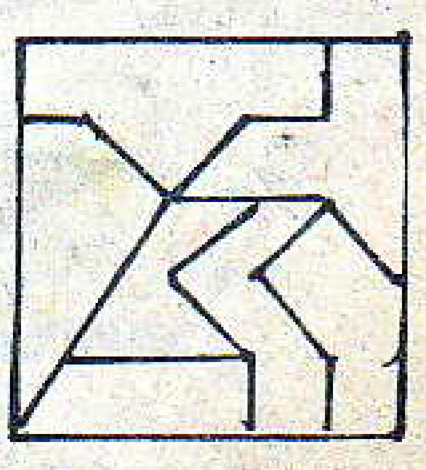
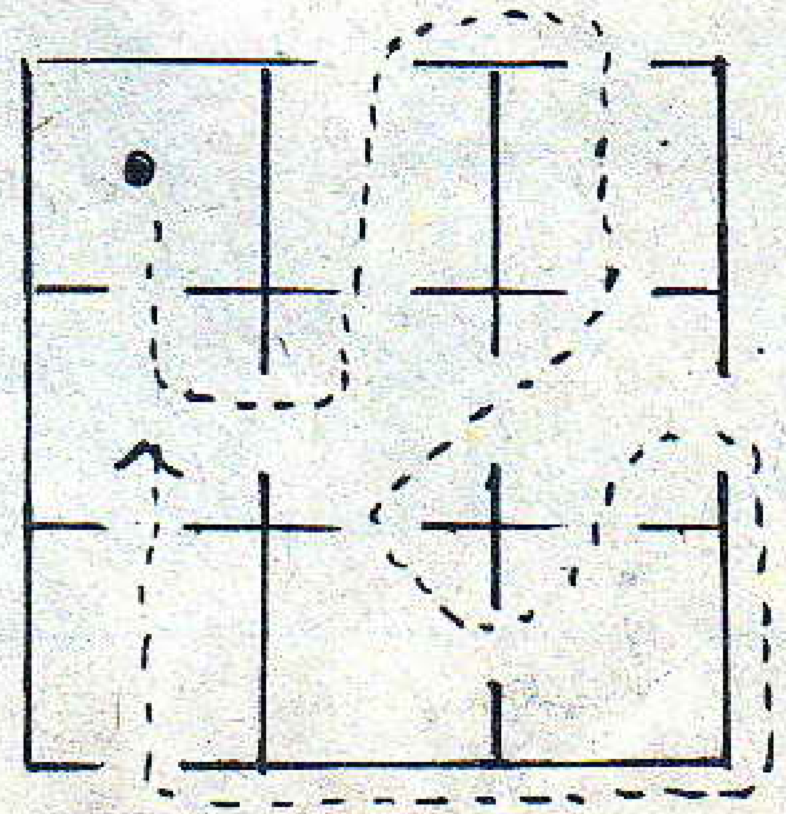
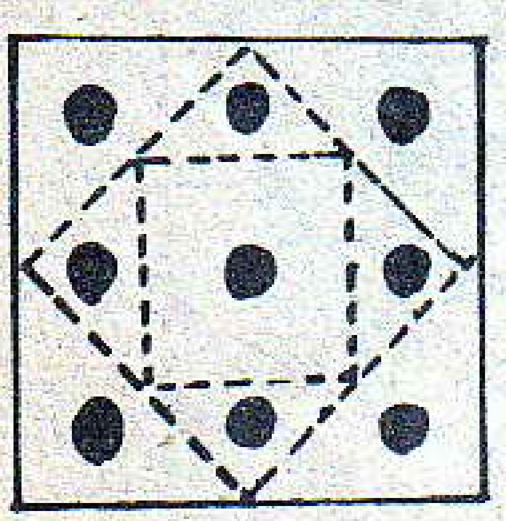


أرسم مربعين داخل المربع الكبير بطريقة تجعل كل نقطة منفصلة عن الأخرى ضمن بقعة مستقلة .

ماهي الفروقات بين الصورتين



حلّ الكلمات المتقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ن	ح	ن		ر	ح	س	ا		م	ل	ع	١
ه	ف	ل	و		ج	ر	م			م	و	ل	٢
د	ع	ا			ي	ق	و	ش	د	م	ح	ا	٣
ل	ا	ل	ط	ا	ل	ا		ب	ا				٤
			ع	ل	ه		ت	ا	ر	ف	ل	ا	٥
م	ي		ا	م		م	ر	ك		ن	ا	ص	٦
د	ه	ج	م		ب	ل	ك		د	ي	ح	و	٧
ج	ر	م		ث	ي	ل		د	و		ه	ل	٨
ه	ب	ر	د	ب	ع		ل	ي	ا				٩
			ا	ا		ن	و	م	أ	م	ل	ا	١٠
م	ا	د	ر	ت	س	م	ا			ن	ا	د	١١
ج	ا	ر			و	ه	ز		ن	ا	م	ع	١٢
د	ا	ع		ك	ر	د	م		د	ي	ع		١٣

حل الصفحة ٤٦